

L'exposition *L'infime en 365* s'expose à la Damassine le week-end prochain

Samedi 21 février, la Damassine à Vandoncourt invite à une soirée où photographie et musique se rencontrent avec le vernissage de « *L'infime en 365* » de Luna Photographie et le concert planant du duo électro-folk Ayki Nokoon.

L'Est Républicain - 15 févr. 2026 - Temps de lecture : 2 min



Après le vernissage de l'exposition « *L'infime en 365* » (à 18 h), le duo franc-comtois Ayki Nokoon proposera un concert intimiste (à 19 h).

Photo Mary-Pierre Feltre

Jusqu'à fin mai, la Damassine à Vandoncourt accueille l'exposition « *L'infime en 365* » de Luna Photographie. Le vernissage aura lieu ce week-end en présence de l'artiste et sera suivi d'un concert intimiste d'Ayki Nokoon, un duo électro-folk à la musique planante et envoûtante.

Spécialisée dans le noir et blanc, Luna Photographie explore des univers à forte densité visuelle, où la lumière tranche l'obscurité et révèle des formes souvent austères, silencieuses ou énigmatiques.

Une exposition qui laisse également place à la couleur

La série « *L'infime en 365* », réalisée en macrophotographie sur une année complète, constitue un défi volontairement relevé pour l'artiste, impliquant rigueur, constance et travail quotidien exigeant. Cette exposition laisse également place à la couleur, utilisée de manière ponctuelle et maîtrisée, en

dialogue avec une démarche partiellement en noir et blanc. Chaque photographie fonctionne comme une œuvre autonome tout en s'inscrivant dans une cohérence d'ensemble, invitant le regard à ralentir et à observer.

Ayki Nokoon conçoit sa musique comme un voyage retraçant une histoire intime, tendre et chaotique. Entre harmonies et dissonances, le duo franc-comtois suit un chemin qui explore le désir et la recherche d'univers sonores entrelacés, mêlant voix et guitares enveloppées de subtiles nappes électro dans des mélodies venues du cœur.