

Ayki Nokoon, un duo electro-folk à la musique planante et envoutante



Nicolas Labrude et Lucille Schwall forment le duo Ayki Nokoon. Deux voix, deux guitares : le couple propose une musique à la fois sombre et intime, où accords de guitares aériens se mêlent aux chants planants. Un univers electro folk à découvrir sur la scène de #studio3, sur laquelle les artistes nous ont proposé deux morceaux.

Ayki Nokoon. Un nom composé aux accents japonais, derrière lequel se cache un duo franc-comtois qui, depuis 2020, développe [une musique](#) planante entre *electro*, *folk* et *rock'n'roll*, aux paroles anglophones. Aux manettes, Nicolas Labrude et Lucille Schwall. Ces deux-là, inséparables dans la vie comme sur la scène, se partage tout : écriture des chansons, chants, guitare et basse.

Ayki Nokoon, c'est un anagramme du titre d'un album de Deftones, Koi No Yokan. C'est le sentiment qu'on a quand on est en train de tomber amoureux.

Nicolas Labrude,
Membre du duo Ayki Nokoon



Un brin de romantisme pour servir deux plumes ayant une ambition : créer des chansons intimes, mais aussi sombres et sensibles, dans lesquels les voix se marient parfaitement aux accords de guitare et à la musique assistée par ordinateur (MAO). Un univers dans lequel se mélangent les influences des deux membres d'Ayki Nokoon. Deftones, on l'a déjà cité, mais aussi Cat Power chez Lucille et *"la musique de films"*, très présente chez Nicolas.



L'importance de l'image

Tout cela, on le retrouve dans le premier morceau interprété par le groupe sur le plateau de #studio3, The Antler, l'histoire d'une rencontre "magique" entre un homme et un cerf, en pleine forêt. *"On veut amener une sensation d'instantanéité, rappeler tout ce qui peut se passer en quelques secondes"* explique Lucille. *"On veut montrer que lorsqu'il nous arrive un moment particulier, il faut le saisir"* complète Nicolas.

Mais Ayki Nokoon, c'est aussi... de l'image. Important et essentiel pour le duo. *"Il y a une grosse part d'ambiance qu'on cherche à créer"* estime Lucille. *"On veut amener ce côté un peu feutré, mystérieux où on va faire en sorte d'être des silhouettes, des ombres, qui apparaissent sur nos écrans. C'est important pour emporter le public avec nous"* ajoute Nicolas.



Ayki Nokoon essaye aujourd'hui de s'implanter en Franche-Comté et d'enchaîner les concerts. *"Ce n'est pas forcément la musique la plus évidente à jouer dans les bars"* s'amuse Nicolas. *"On cherche donc des dates dans différents lieux, qui nous permettent de proposer nos créations au public"*. Et ça tombe bien, car le duo a récemment sorti un nouvel EP, *Petrichor*, en septembre 2024.

#studio3 a été réalisé par les équipes de France 3 Franche-Comté :

Mise en images : Jean-Philippe Perret

Technicien vidéo : Paul Bourgeois

Son : Karl Monnin

Lumières : Romuald Piniac

Cadreur : Jean-Michel Bohé et Greg Adnot

Montage : Pierre Corne

Mixage : Pierre Mayayo

Infographie : Dominique Robbe et Xavier Beisser

Encadrement : Clémence Baverel

Journaliste : Antoine Comte